

# Une Compagnie

## FICHE TECHNIQUE SALLES : *T'es qui toi ?* Mai 2024



*Mise en scène de Thierry Lefèvre  
Assisté de Juan Martinez  
Avec Leila Chaarani et Alexandre Duvinage*

### **Contacts :**

Aude Dierkens : [audedierkens@hotmail.com](mailto:audedierkens@hotmail.com), 0484-75 87 05

Thierry Lefèvre : [lefevrethierry@gmail.com](mailto:lefevrethierry@gmail.com), 02 347 36 09

### **Equipe en tournée :**

Deux comédiens : Leila Chaarani et Alexandre Duvinage (**pas de régisseur**)

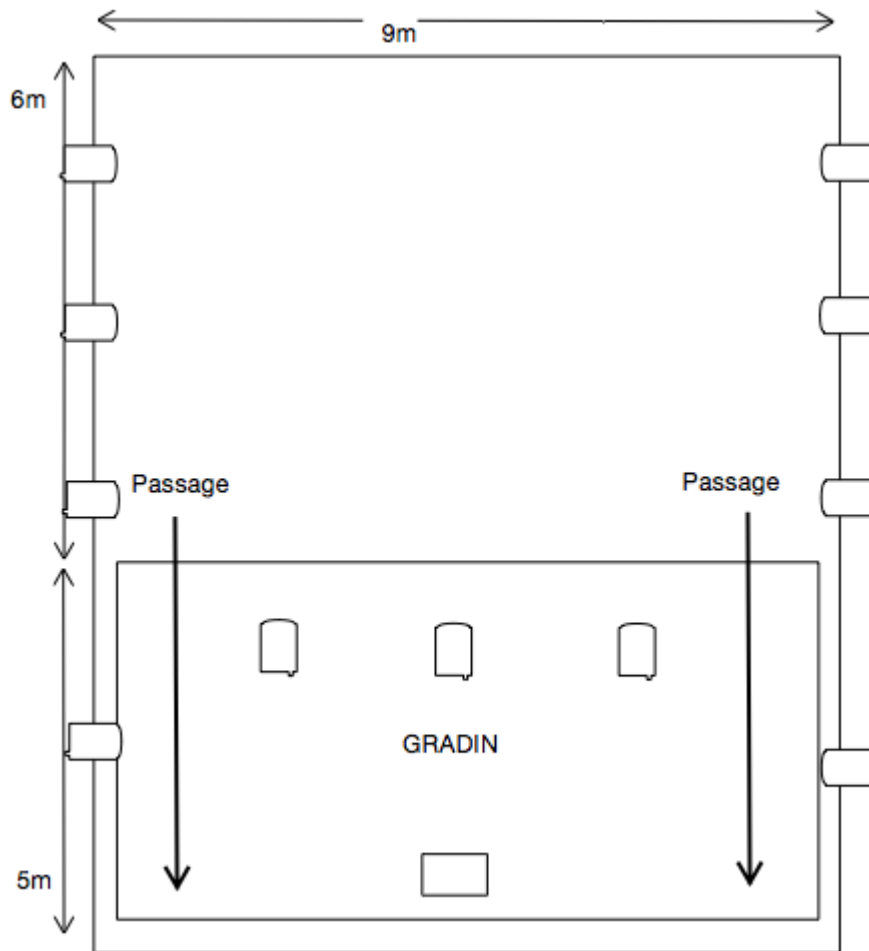
**Durée du spectacle :** 50 minutes



### **Jauge :**

90 spectateurs à partir de la 3ème primaire

### **Pré-montage :**

Nous demandons que la salle soit équipée en lumière (avec le pointage) avant l'arrivée de la comédienne et du comédien selon le plan ci-dessous :



-  12 PC 1Kw
-  1 horiziode ou 1 quartz situé au dessus du public  
(à l'arrière du gradin)

L'équipe arrivera deux heures avant le début de la représentation.

**Démontage** : 10 minutes

**Plateau :**

Boite noire à l'allemande

Dimensions idéales (adaptations possibles) :

Hauteur sous grill : minimum 4m

Ouverture du plateau (et idéalement du public) : 9m

Profondeur : 6m

Le public est installé le plus près possible du plateau, idéalement en arc de cercle. L'idée est de "gommer" le plus possible la séparation scène/salle.

Laisser deux passages (à cour et à jardin dans le gradin) afin que les comédiens puissent monter dans le public (voir plan).

## **Lumière :**

**Le comédien et la comédienne tournent sans régisseur**, nous avons donc absolument besoin d'un régisseur du lieu **pendant la représentation et pour réaliser un plein feu** selon le plan (l'éclairage ne bouge pas depuis l'entrée du public jusqu'à sa sortie).

**La lumière et le pointage doivent être réalisés avant l'arrivée des comédiens.**

Le public reste allumé durant le spectacle, les comédiens doivent pouvoir voir la salle.

### *Nous demandons :*

12 Pc 1Kw pour :

- Une face (pas trop forte)
- Trois plans de latéraux délimitant l'espace de jeu 7X6 mètres et débordant dans le public (1er rang)
- Un plan de latéraux pour l'éclairage public (latéraux un tout petit peu en contre afin de ne pas aveugler les gens)

1 horiziode ou 1 quartz au-dessus du public (à l'arrière)